

## Symboolmechanica Concept file

In de werkelijkheid is het besef dat de waarneming de werkelijkheid via de zintuigen representeert. De empirische betekenis is het benoemen van objecten onderdelen binnen de werkelijkheidsbeleving.

Noem een stilstaande situatie benoemen is de empirische betekenis een naam geven. Naast de stilstaande situatie heb je een gebeurtenis waarbij de factor tijd objecten en beweging kan benoemen.

Daarnaast de conceptuele betekenis binnen die empirische waarneming is als voorbeeld Een empirische naam voor een stoel is de stoel die je waarneemt en misschien in relatie tot iemand die erop zit.

Het concept stoel is dan naast de zichtbare stoel, de betekenis van erop zitten, en de functie die een stoel heeft. Binnen het concept stoel is dan alle mogelijke stoelen vervat.

Noem empirisch is een stoel binnen de waarneming zichtbaar en die betekenis die impliciet in die stoel kenbaar is. En conceptueel is de functie stoel, zoals naast de empirische benoemde stoel, alle zogenaamde stoelen als kenbaar stelt.

Naast het concept stoel, is er dan de interactie, noem concepten binnen de beweging van interactie veronderstellen dan, zowel de actor, die een concept of meerdere in beweging zet. De actor die een aanleiding heeft voor die beweging, en die actor die binnen de interactie een doel heeft.

Noem een stoel zien, en vergelijken is het concept stoel die de functie, stoel draagt, en empirische waarneming is binnen het zichtbare.

Een concept stoel, en de interactie ervan een actor vereist, die een concept of in de waarneming in beweging brengt.

Een actor heeft zowel een doel, als binnen de beweging een interactie tussen meerdere objecten.

Een concept, die in de benoeming van een object in de waarneming ligt, heeft in de functie ervan in de categorie altijd dezelfde actor en doelen.

Als je menselijk gedrag vergelijkt, is de mens een actor, een doel van beweging die tussen de mens, en objecten geldt.

De actor, en alle objecten waarbij een object een concept is, en een concept altijd in zijn functie vastgelegde interactie heeft.

Een concept is dan de waarneming van een object die in zijn functie in alle voorkomende gevallen die interactie en de actor gelijkduidend is.

Van een stilstaande situatie waarbij je een actor, objecten, herkent als empirische informatie, Is de conceptuele informatie de herkenning van objecten binnen de waarneming naar hun functie Een stoel waarnemen veronderstelt dat alle mogelijke stoelen die functie hebben.

De functie van een stoel is voor een mens om op te zitten.

De functie van een stoel veronderstelt een actor, die in de interactie die stoel een doel geeft ten op zichte van.

De conceptuele betekenis van een object maakt dus ook mogelijk dat die actor er een doel mee heeft,  
Waarbij een concept, en interactie een methode benoemt.

Een simpele methode is om met een actor een object of meerdere in beweging te zetten.  
Noem een stoel verplaatsen is een methode die het doel van die beweging draagt.

Een methode die binnen de conceptuele betekenis een functie heeft beschrijft altijd zowel beweging, actor, concept, en het doel ervan.

---

Waarbij een handeling een doel heeft. Een actor zet objecten in beweging.

Waarbij objecten in beweging een doel hebben.

Om een doel te bereiken is er dus een actor die in beweging zet,  
Een doel dat behaald wordt, en om dat doel te behalen zijn er factoren

Een factor is binnen die interactie een voorwaarde om bij een object, een actor en een doel  
Binnen die interactie.

Zodra een object uit zichzelf bewegend is, heet het een subject.

Een subject heeft zowel een natuurlijke functie, de mogelijke interactie, beweging die  
Intrinsiek in het eigen betekenisbeschrijving ligt.

En een gewijzigde functie, waarbij een subject die uit zichzelf bewegend is, een veranderde mate  
van zowel interactie geeft als de mogelijke factoren.

---

Zoals een actor via interactie en objecten een doel kan bereiken.

Is een factor een voorwaarde om dat doel te bereiken

Waarbij bepaalde factoren, een bekende beschreven eigenschap hebben.

Een natuurlijke factor binnen de situatie benoemd wordt,

Een onbepaalde factor een variabele is die bij de conceptuele betekenis ervan

Bepaalbaar is, en bij een empirische betekenis alleen kenbaar is binnen de zogenaamde  
grenswaarden van die eigenschap van defactor.

---

Een object wordt een concept wanneer de functie vna het object gekend wordt in de categorie van  
het concept.

Een stoel wordt van een object een concept als de functie van een stoel om op te zitten zowel  
gekend wordt als vergelijkbaar met alle object stoelen binnen het concept stoel.

Een subject is wanneer een object bij de beschrijving en kenwaarde uit zichzelf bewegend is,  
gekend als de subject. Waarbij het concept bij het subject die waarde heeft bij een beschreven  
functie die zowel uniek is, en zowel algemeen beschrijvend is.

Noem een subject wordt tot het concept gerekend, als de algemene beschrijving binnen de empirische gekende vorm blijft, en wordt tot het concept gerekend wanneer het unieke binnen de functie alleen betrekking heeft op de categorie binnen het concept.

---

Zo kan een fragment van de tijd, zoals wij waarnemen  
Zowel een momentfase hebben, noem als ieder moment een foto wordt genomen  
Het kenbare van de werkelijkheid is.  
Noem als ware je een seconde van een waarneming neemt.

De momentfase is een stilstaande impressie van een empirische waarneming  
De periodefase is dan een begrensde tijds impressie waarbij de gekende betekenis niet afhankelijk  
Is van berekende of benoemde tijd, maar met het doel om zowel actor als beweging  
De betekenis te geven.

De momentfase is het zichtbare van zowel subject, object en beweging  
De periodefase is het kenbare van betekenis zoals in subject ten op zichte van objecten.  
Waarbij de gekende betekenis in het ervaren ligt, zoals benoembaar is.

De periodefase heeft geen benoemde getalsmatige grenzen omdat de intrinsieke betekenis  
In de gekende definitie ligt van zowel subject ten op zichte van interactie.

Waarbij in een momentfase alle empirische benoemde onderdelen een collectie worden genoemd.  
De Actor, die objecten in beweging zet, de subjecte die uti zichzelf bewegend zijn,  
En alle objecten die in hun functie tot een concept behoren. Zijn als een geheel benoembaar  
Als een collectie

De moment fase benoemt, en de periode fase geeft betekenis, immers elk object met een richting  
heeft zowel een naam, als een doel.

---

Zoals getallen een impliciete betekenis hebben en een expliciete betekenis.  
Impliciet dat ze een weergave of projectie zijn van een  
Expliciet dat ze een begrensde weergave zijn, noem een statische dat ieder cijfer of getal een even  
groot verschil heeft, en dat dynamisch dat verschil meetbaar is.

De impliciete betekenis is dan dat ze een symbolische benoemde kenmerk of symboolweergave  
hebben.

Een statische verdeling is dat bij ieder cijfer en getal oplopend dezelfde grenswaarde de betekenis  
geeft, de dynamische verdeling is dat taalkundig de beschreven betekenis een algemene geldigheid  
heeft.

Waarbij getallen een afgesproken eenheid is, die in zijn concept de functie tellen voor alle object,  
getallen geldt.

---

Begrensde noodzakelijkheid is binnen de factoren van beweging niet te veranderen  
En onbegrensde noodzakelijkheid is op iedere manier niet te veranderen.

Noem tijd is onbegrensde noodzakelijkheid, omdat geen enkele factor of oorzaak die kan beïnvloeden,

Een begrensde noodzakelijkheid is binnen de voorwaarde van actor, beweging een gebeurtenis die menselijk gezien niet te beïnvloeden is.

Een begrensde noodzakelijkheid ; Binnen de factoren van een fase niet te beïnvloeden

---

Een symboolcollectie;

Een enkelvoudige symboolcollectie heeft een betekenis die bij een symbool een kenmerk heeft.

En een meervoudige symboolcollectie heeft een gecombineerd betekenisveld of weergave veld;  
Meerdere kenmerken voor een symbool

---

Symboolmechanica.

Elementen, benoemde chemische, biologische en kinetische samenstellingen.

Formula's, benoemde betekenisvelden van objecten, interactie en de begrensde noodzakelijkheden.

Factoren, de benoemde grenswaarden binnen de voorwaarden zoals die liggen in de methoden  
Die zowel de interactie beschrijven als de mogelijke gewijzigde betekenis van subject  
En de interactie met objecten.

Symboolmechanica is de taalkundige beschrijving van zowel het geheel als de conceptmatige beschrijving van een eenheid binnen de mechanische leer.

Naast de symboolmechanica heb je de twee onderdelen, de geprojecteerde mechanica waarbij je een systeem benadert en in zoverre benadert dat binnen de beschreven voorwaarden een uitvoering effectief is. Noem een mechanisch systeem dat zowel functioneert als binnen die functie herhaalbaar is, de factoren statisch bepaald zijn, en dat binnen een fase het systeem continu is.

Naast de symboolmechanica en de geprojecteerde mechanica is er de elementmechanica  
Waarbij je alle elementen van een mechanische systeem zowel beschrijft als in de actieve fase reproduceerbaar maakt.

Waarbij de beschrijving de symboolmechanica wordt genoemd.

---